

N° 124
25 septembre/27 novembre 2015

Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure/dessin

VISITE GUIDÉE

Au musée Gustave
Courbet à Ornans

PEINDRE EN PLEIN AIR

Les 7 règles d'or pour
une séance réussie

Spécial

MAXI GUIDE PRATIQUE 32 PAGES

RENTRÉE 2015

- Test : 2 nouveautés
au banc d'essai
- Encadrer ses aquarelles
- Dessin : construire
un visage sans modèle
- Varier les effets au pastel
- Huile : 4 interprétations
pour une nature morte
- Aquarelle : peindre
le mouvement
- À découvrir : le nihon-ga
- Nouveau : rubrique photo



MURIELLE VANHOVE
Ses dernières
recherches à l'acrylique p. 76

DOSSIER TECHNIQUE
4 artistes p. 30
peignent la forêt



STAGE EN DIRECT
24 heures avec
Fabio Cembranelli p. 90

CARNET DE VOYAGE
Deux aventures
marocaines p. 26



POUR BIEN S'Y REMETTRE : NOTRE SÉLECTION DE 17 ATELIERS DANS TOUTE LA FRANCE

L 14786 - 124 - F - 7,90 € - RD



Diverti
EDITIONS



IMPRIMÉ
EN FRANCE

sommaire

N° 124
25 septembre/
27 novembre 2015

- 6 Portfolio : Idées d'artistes
- 12 La Vie des Arts
- 18 Shopping
- 20 On s'y arrête : Ateliers beaux-arts
- 26 Carnet de voyage
- 30 Dossier : Peindre la forêt
- 40 Rencontre : Dan 23
- 43 **Guide pratique**
- 76 Acrylique : Murielle Vanhove
- 82 Visite guidée à Ornans
- 90 Stage en direct : Fabio Cembranelli
- 96 Conseils de pro : Peindre en plein air
- 100 Insolite : Iris Scott
- 102 Ils nous ont écrit
- 104 Notre librairie
- 108 Je me professionnalise : j'édite un catalogue de mes œuvres
- 110 Courrier des lecteurs
- 112 Petites annonces
- 114 Carnet d'adresses



Laissez-vous inspirer en feuilletant ce nouveau portfolio créatif et commenté. Choix du sujet, mise en scène, méthode de travail : vous en retiendrez sûrement quelques idées.

6 **Portfolio** Idées d'artistes



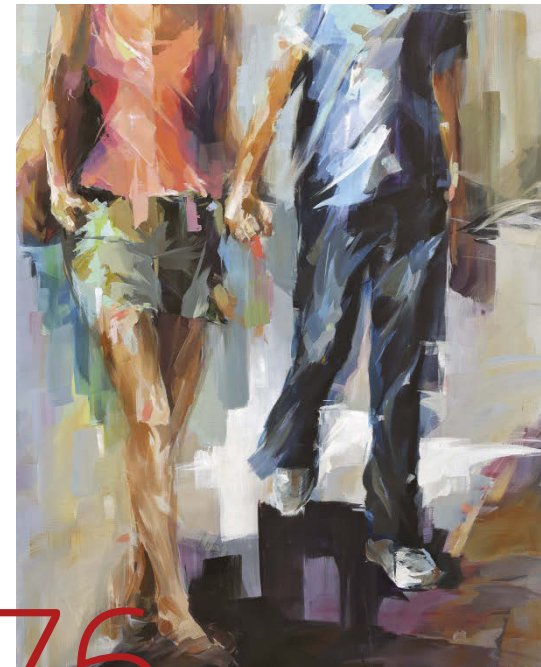
30 Dossier : Peindre la forêt

Douce et lumineuse ou sombre et mystérieuse : la forêt a de multiples facettes. Découvrons celles qu'ont capturées Thierry Bloch, Naomi Tydeman, Patrick Henry et Nicole Vasseur...



Dan 23 peint autant sur mur que sur toile. Découvrez le travail étonnant de ce graffeur aquarelliste, également adepte du Live Painting, une performance qui consiste à réaliser une œuvre géante le temps d'un concert.

40 **Street art** Dan 23

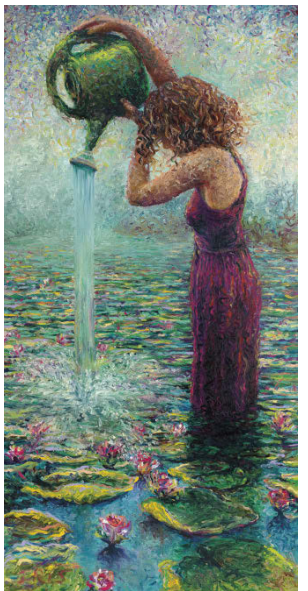


76 **Acrylique** Murielle Vanhove

Des moments volés dans la rue : une jupe qui passe en coup de vent, la couleur d'une chemise qui attire l'œil, voilà ce que peint Murielle Vanhove. À l'acrylique, elle explore, innove et poursuit ses recherches dans le rendu du dynamisme et des lumières.

100 **Insolite** Iris Scott

Elle a délaissé ses pinceaux pour peindre... avec les doigts ! Mais plus fort encore : Iris Scott peint en un temps record. Ses toiles si dynamiques et travaillées sont pour la plupart réalisées en une seule journée.



90

Stage en direct Fabio Cembranelli

Revivez comme si vous y étiez le stage de Fabio Cembranelli à Frayssinet. L'artiste brésilien est passé maître dans l'art de peindre les fleurs...



26

Carnet de voyage

Sonia Privat et Isabelle Corcket nous livrent leurs carnets de voyage et souvenirs du pays des pigments : le Maroc.



96

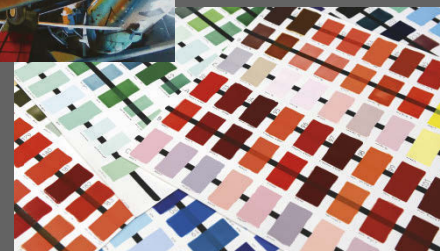
Conseils de pro En plein air

Si vous comptez peindre sur le motif cet automne, gardez en tête les 7 règles d'or et précieux conseils de Yann Hovadiik.



Le maxi guide pratique 32 pages de technique

- | | | | |
|------|---|------|------------------------------|
| II | Banc d'essai : Pastelège vs. L'Artisan Pastellier | XII | Huile : 4 natures mortes |
| IV | Recette : médium de Rubens | XX | À découvrir : le nihon-ga |
| VI | Encadrer ses aquarelles | XXIV | Peindre le mouvement |
| VIII | Dessiner sans modèle | XXVI | Varié les effets au pastel |
| | | XXX | Technique photo : la lumière |



Dans le prochain numéro

Technique mixte :
portraits époustouffants

Insolite : des sculptures
en impression 3D

Acrylique : visite chez
Yong Man Kwon

Dossier : tout ce qu'il faut
savoir sur la couleur

Shopping spécial Noël

Aquarelle : les paysages
de Serguei Kurbatov

Huile : les scènes d'intérieur
de Christine Trouillet

Et aussi : dans l'atelier de
Edgard Saillen, comment bien
accueillir les visiteurs lors
d'une exposition...

**Et un nouveau guide pratique
encore plus pratique !**